

## GOOD THINGS

---

Chorégraphe : Bruno Penet (Janvier 2020)  
Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall  
Musique : Good Things (Christiane) (98 Bpm)  
CD : Waiting The Lights On (2017)

---

### **SECT 1 : STEP LOCK STEP DIAGONAL RIGHT & LEFT With SCUFF, ROCK, ¼ TURN STOMP UP, SCISSOR STEP**

- 1&2& (diagonale droite) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant  
3&4& (diagonale gauche) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant  
5&6& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit (3 :00)  
7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

### **SECT 2 : [SIDE-TOGETHER-FORWARD] RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, FLICK & STOMP**

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit  
3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche  
**Tag 1 & Restart : au 2<sup>ème</sup> mur**  
**Final : au 6<sup>ème</sup> mur**  
5&6& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
7&8 Avancer pied droit (grand pas), petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche à côté du pied droit

### **SECT 3 : STEP LOCK STEP DIAGONAL RIGHT & LEFT With SCUFF, ROCK, ¼ TURN STOMP UP, SCISSOR STEP**

- 1&2& (diagonale droite) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant  
3&4& (diagonale gauche) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant  
5&6& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit (6 :00)  
7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

### **SECT 4 : [SIDE-TOGETHER-FORWARD] RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, FLICK & STOMP**

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit  
3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche  
5&6& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
7-8 Avancer pied droit (grand pas), petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche à côté du pied droit

**SECT 5 : TOE STRUT RIGHT & LEFT, JAZZ BOX CROSS, [SIDE-POINT] RIGHT & LEFT, SHUFFLE FORWARD**

1&2& Avancer pointe pied droit, reposer talon droit, avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche

3&4& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

5&6& Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

**Restart : au 4<sup>ème</sup> mur**

7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

**Tag3 & Restart : au 5<sup>ème</sup> mur**

**SECT 6 : ½ TURN SLOW JAZZBOX With STOMP, SWIVEL HEELS & HOOK, SHUFFLE FORWARD**

1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (3 :00)

3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol vers l'avant (12 :00)

5&6& Pivoter les talons à droite, retour talons au centre, pivoter talon droit à droite, plier jambe droite devant jambe gauche

7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

**SECT 7 : ROCK ½ TURN STEP, SCISSOR STEP RIGHT & LEFT, MAMBO FORWARD With POINT**

1&2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)

3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche

5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

7&8 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

**SECT 8 : WEAVE RIGHT, LARGE STEP SIDE, POINT, WEAVE LEFT, LARGE STEP SIDE, POINT**

1&2& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

3-4 Ecart pied droit (grand pas), toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

5&6& Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

7-8 Ecart pied gauche (grand pas), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

**REPEAT**

**TAG 1 & RESTART**

**Au 2<sup>ème</sup> mur, après le 4<sup>ème</sup> compte de la 2<sup>ème</sup> section, ajouter les pas suivants (puis reprendre la danse depuis le début) :**

**ROCK STEP, ¼ TURN STEP SIDE, STOMP, HOLD**

1&2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (grand pas)

3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

**TAG 2**

**A la fin du 3<sup>ème</sup> mur, ajouter les pas suivants :**

**TOE STRUT RIGHT & LEFT**

1&2& Avancer pointe pied droit, reposer talon droit, avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche

### RESTART

Au 4<sup>ème</sup> mur, après le 6<sup>ème</sup> compte de 5<sup>ème</sup> section

### TAG 3 & RESTART

Au 5<sup>ème</sup> mur, après la 5<sup>ème</sup> section, ajouter les pas suivants (puis reprendre la danse depuis le début) :

**ROCK STEP, STEP RIGHT BACK, ½ TURN LEFT**

1&2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche  
avancer pied gauche

### FINAL

Au 6<sup>ème</sup> mur, après le 4<sup>ème</sup> compte de la 2<sup>ème</sup> section, ajouter les pas suivants :

**ROCK STEP, STEP RIGHT BACK, ¼ TURN LEFT STEP SIDE**

1&2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit

3 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche

